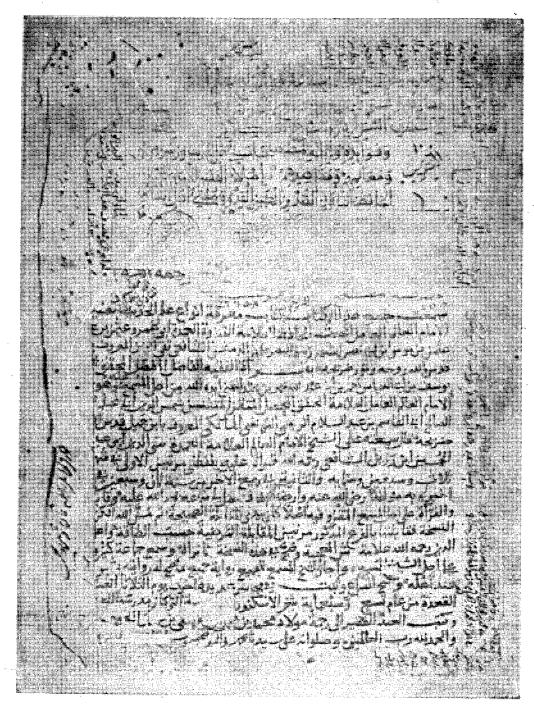


وجه نسخة الموصلي (ص) رقم \ مصطلح حديث، وعليها توقيعات من تملكوها ومن وقعت في نوبتهم وأقدم تاريخ عليها: سنة إحدى وستين وستهائة، تاريخ نسخها

المالاران شكان لان وهما فعالون كالادرس والدسيجاند للداد تاع بالث وقالث لاملا فقلان عاستينا عدي آدة عليه الوالساس مثلا المتالين وعايقتانا الميلون المراسلين متراواء علوم للدخصية التفا كالبكاريوم للوسط وتبالقه عندن سنزاعا والالانوا وتعوط لالتوتال فالمرسط كالمستلك فالموت والمتحال كان المرا المتراعامية مسودته عمد فيعقنا الخاشا أولفة شحناؤ شنا الانام العلاله فيوالياذي المالمال المابط متراك م وقده والأنام في الدني أي وقر عن المقدم للبويفا فالمادر تع لترعم بطسراء العفد المحل فحاله والحصم وافتحى بزعم الكرج وإبقاء القه تفالى الدابوعة وذالدع اتكاس والعربيل فالكار ومقراه عبره وأولم الفناعات والسدالفن الاصلافات بالا في الدين الوسكون عبد التدريج بسر ل وعد الكليل الخطب الامرى الفاء العد وكانت الطاق مدرانك تفايلات ونه معتق بوشف بجرع يداله للن العيى وكانت الطاق مدرالله والمثلاث ونه معتق بوشف بحرب بماكدا فالنمائم على إصلال يم ومع وفيالم في بالمعاوللذاون وعرب ل يحاكس لفيه ويطلعدان الم يحيم وللعل تراص بالمرابع ما والوسيد بلوء لرسيدا بالدر للريسان واللاسية

الصفحة الأخيرة من نسخة الموصلي (ص) وعليها توقيعه بتاريخ الفراغ من نسخها سنة ٦٦١ هـ وبعده، نقلًا عن أصل نسخته، ساع الكتاب بالإسناد المتصل إلى ابن الصلاح، قراءة عليه في سنة ٦٤١هـ، ثم توقيع ابن الصلاح بتصحيح الساع



الصفحة الأولى من النسخة المغربية (غ) رقم ١٥٥ مصطلح حديث

الإرادرب العالم ووصوات عابيد اعدفاء الفروغ العرف السور العالم المارات العالم المارات العالم المارات العالم المارات العالم المارات العالم المارات والمارات والمارات والمارات والمارات والمارات والمارات المارات المارا

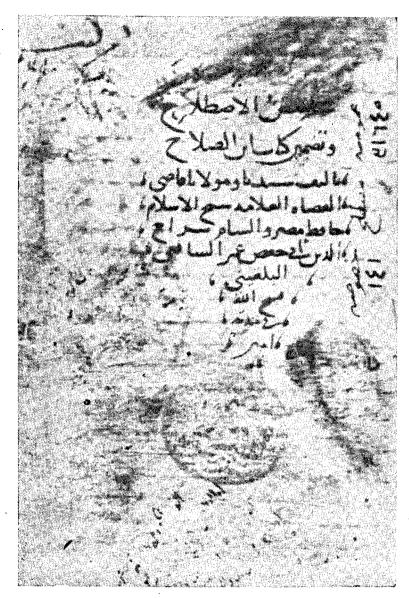
الصفحة الأخيرة من النسخة المغربية (غ)
نقلها ابن الفاسى من أصل الشيخ «شمس الدين التونسى»
وعليها تصحيح القراءة والساع مرتين – سنتى ٦٧٣، ٦٧٨ هـ
كتبه محمد بن رزين، بغطه

الأعداماله الأخالا إنجاب التوسي والوجا وكادب وأكارت في بن والمناف وعد لما لما يا في و ﻪﺭﺍﺯﺍﻣﺮﭘﻪﭘﺎﺩﯨﻨﯩﺮﻯ ﺋﻪﺭﻩﻩﺭﻯ ﻳﺎﻣﺮﻩﺯﯨﺮﻩﻝ ﻳﯜﻧﺎﻧﯘﻟ**ﯘﺩ**ﺩ " وهذا احربنا مسرحمه ما زار طرم الديث والدخال تناوره العداد" والإطاعة حدير فال مواهدات والمتقال والدوال المدالج م المنطق والمحرنة ويزيز لاحد الفائدي والمحد بيارس والتي والكرام المتعالين وكالخي وسعات وحسنا المديني الرادي والتربيس اختلابها The Control of the Co المداكس السلم الجدور عنداسين والعراف ومثالة المواكدات بجمع فراعا إلى تحر بالمن الفاصل بيعثا اللاهن بعزياهم وسيعماله محتملهم الوسرتسوواسعم بالمايس أبم اليعتاط بالمتوا وع يدم برووي والمسرم ووطراك والعدام الرافيان عاملات الرملي والمورث

الصفحة الأولى من المخطوط الأصل لنسخة الأزهرى من كتاب التقييد والإيضاح مع منن ابن الصلاح وعليها سند الحافظ العراقي لكتاب ابن الصلاح (٣٦ مصطلح حديث - دار الكتب بالقاهرة)

الإنجدالله وكألمنة لابداح والمكثل وأفدة الحا الانطلاع ولالكا هُ إِنَّ اللَّهُ مِنْ وَالْحِدِ الْآلَا لِمَا لَكَا لِمَا كُلَّا لِمَا كُلُّونِ وَرُوحًا والعد المنحدا وبدوورسولم انصل كاغد والمسرادا مدلام الملك والمستقوم المستلمويل أدرجه وسأزوين وراكمتي كالمنها لَقُولُ الْكُلِيبُ فِي لِيصَرِفَهُ الْإِصْعَلَاجُ كَا لِي عَلِيمِ لَقِلَ بِي كَارِلُهُ الْمُعْلِكُ مع المعمرةُ المواجدةُ وأني ودي لورمر التوارد فأما يتسلوع إلا للهدعور موجود حراف قدة ألما أن احرعاج إلى بنسان ورايد كاردي الواحم علم نجا ميد مطاب وسر مداره و بل از ادياره عال واحداث المناحرين إوافعات السنت تصمه قرات ل أ د كرهَا ذارين يضوي كلام الشيخ ولزجهه لنلأشعل بهام يلابعر ف مساليات المارم وسفل اب مَرِّ فِي اللَّهِ الْحَاسَةُ كَمَا لَا يَعِلَمُ لِلسَّوَةُ وَقِدَ كَا لِ النَّسِيرِ الْإِمَامِ العَلَمَةِ عَلي الله والمعلقات أوعلى على على معه عليه سيار أمه لا "من العلام وع الي العطة فوصفاعية الرائزي أيما لمذكر زعد داللهُ والدائد المتضمة أنه ويونيوه في مواسخ مدوليت كان الاعتراس على عارس، والاعتوار كالكوناري بعداعة مق عليه على لها، اللغرائب و درا عدر في مجان الأمير التشكل المذكورالسبيان الإسامان الحافطان الددغاب مثلاخ المثاثث " إلى الرام وي حليل أن كول ي العلاي و بدائ الدن أو محد عبد العامة عَمَدَ مَنْ قُلْ الْمُورِيُ الْمُرَافِي الْمُورِيُ الْمُرَافِينِ اللَّهِ الْمُؤْتِ وَسَمَّا مَنَّا بالأزل لحفع المكاب وأرازة فاحده والإاناج عالم فحلكي يوسعت ك المهت والدمشقي فالعاط فإجاعه المشيح الاسام تني للبن الوحشيري عثلان تا **طعنان** الأموري موج آلا في را و راي دميه العالم أه عليه والخاسبة للحرب ومرتعة الراب والإنها تزكيا اللي وأعلو الأ ار العملاح والمشاشقىل والسامان أنه الرامي لاكما لما وغوار الأل لا أ المُولِ عَلَمَا وَالْعِلْمُ الْمُولِّ عِلَيْنِ مِنْ وَجَهَارُهَا لِمَا يَجُهُمُ مِنْ لِللَّهِ فَالْمُولِينِ فَ

تقييدات تصحيح الساع والإجازة بخط الحافظ العراقي، على النسخة الأصل المقروءة عليه من كتابه التقييد والإيضاح، لكتاب ابن الصلاح (رقم ٣٦ مصطلح حديث، دار الكتب بالقاهرة)



عنوان مخطوط محاسن الاصطلاح لشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني رقم (١٤١) مصطلح حديث



الصفحة الأخيرة من مخطوط كتاب محاسن الاصطلاح وعليها توقيع كاتبها محمد بن محمد بن سالم الحنبلي، صلاح الدين، بقراءة الكتاب على مؤلفه «شيخ الإسلام سراج الدنيا والدين أمتع الله المسلمين بطول بقائه في خير وعافية»

أنهى القراءة عليه، بمدرسته، في ليلة السبت عشرين من ذي القعدة سنة ٧٩٠هـ

وبعده توقيع الإمام سراج الدين «عمر البلقيني» بخطه وقلمه، بتصحيح قـراءة الكتاب عليـه، والإذن لقارئه الشيخ العالم مفتى المسلمين صلاح الدين الحنبلي، في رواية الكتاب